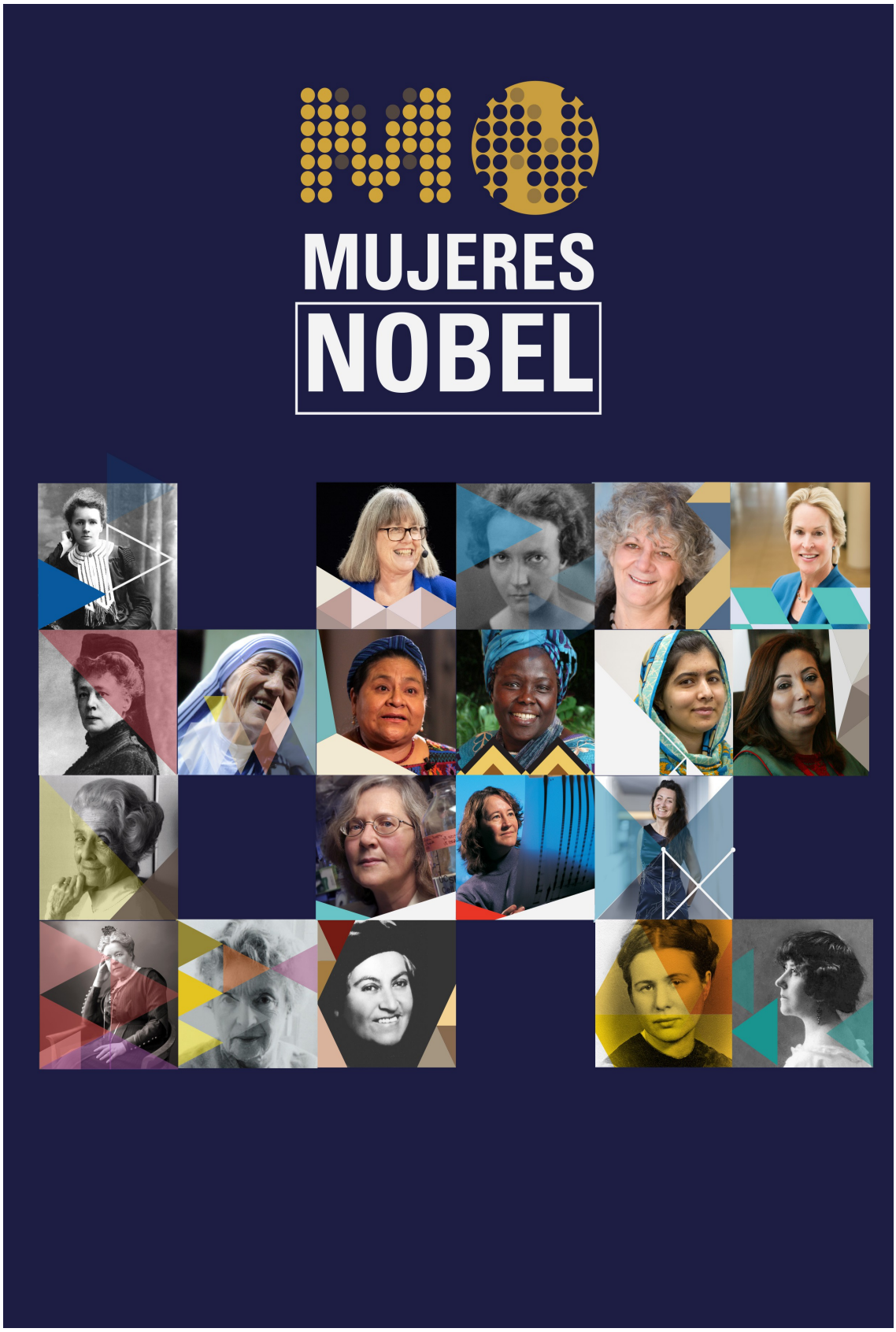
www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372



www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

ÍNDICE

I. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO 3

II. COLABORADORES 4

III. LA EXPOSICIÓN 6

1. Las secciones
2. Paneles didácticos
3. Wall-paper de las 57 premiadas
4. Audiovisual
5. Siluetas de las premiadas
6. Material expositivo para vitrinas y pared
7. Recreaciones en 3D: laboratorio de Maria Sklodowska-Curie, espacio de trabajo de Nelly Sachs, jardín de Concha Espina y paisaje natal de Wangari Maathai

IV. CONFERENCIAS Y TEATRO 11

V. LECTURAS DRAMATIZADAS 12

VI. ÁMBITO ARTÍSTICO MARCOS TAMARGO 13

VII. TALLERES DIDÁCTICOS 14

VIII. OTRAS ACCIONES Y ACTIVIDADES 14



www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

I. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A lo largo de la historia de la concesión de los Premios Nobel, solo **65 mujeres** han sido galardonadas con el famoso galardón (14 en Medicina o Fisiología, 18 en Literatura, 5 en Física, 8 en Química y 20 con el Premio Nobel de la Paz).

La exposición ***Mujeres Nobel*** homenajea y da a conocer a una selección de **veinte** mujeres galardonadas en cada una de las cinco disciplinas establecidas por Alfred Nobel en su testamento, así como al filántropo sueco que legó al mundo los premios de mayor prestigio.

El proyecto está planteado como un **homenaje global** a las galardonadas, con **paneles expositivos** para fomentar el conocimiento; **siluetas** donde realizarse la foto de grupo; **material expositivo** de vitrinas y pared con piezas originales, recreación de **espacios** de trabajo especialmente dedicados a los más pequeños; **audiovisual** con el que hacerse una rápida idea de sus trayectorias profesionales de las galardonadas, **talleres didácticos** para alumnos de distintas edades y **actividades complementarias** para dar a conocer a las galardonadas en otros ámbitos con conferencias, conciertos, lecturas dramatizadas, homenajes culinarios, homenajes florales, colocación de placas en su honor...

El homenaje se enriquece de forma muy especial con cinco retratos del artista asturiano **Marcos Tamargo** de Alfred Nobel, María Sklodowska-Curie, Wangari Maathai, Selma Lagerlöf y May-Britt Moser realizados en su técnica MoveArt, con la que está teniendo gran éxito expositivo en ferias y galerías de todo el mundo.



El principal **objetivo** de la exposición es dar a conocer a la sociedad, una selección de mujeres que han luchado por un ideal y se han convertido en referentes mundiales en diversas disciplinas, así como destacar los frutos del estudio, el esfuerzo, el trabajo en equipo, la generosidad, el compromiso social y la solidaridad; en general los valores mayoritariamente inherentes a la consecución del Premio Nobel.

La exposición engloba personalidades de diversas especialidades, por lo que va dirigida a todos los públicos, tanto general como especializado. Fue **inaugurada** en septiembre de 2017 en el **Museo Nacional de Ciencias Naturales** de Madrid donde superó las **260.000 visitas.** Ha comenzado sus itinerancias con gran éxito, recorriendo museos y espacios expositivos como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, la Casa de la Ciencia de Sevilla, tres museos de Las Palmas de Gran Canaria, Santander, la Casaa de los Coroneles de Fuerteventura y ha comenzado su itinerancia internacional en San Remo (Italia).

II. COLABORADORES

La exposición ha sido creada por Belén Yuste y Sonnia L. Rivas-Caballero, organizada por Rocaviva Eventos, y han colaborado importantes entidades:

MUJERES NOBEL

Organizan

ROCAVIVA EVENTOS

Colaboran

Actividad parcialmente subvencionada por el Ministerio de Cultura y Deporte

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Instituto de la Mujer
- Congreso de los Diputados
- CSIC
- Museo Nacional de Ciencias Naturales
- Ayuntamiento de Madrid
- Embajada de Suecia
- Embajada de Noruega
- Embajada de Alemania
- Embajada de Chile
- Embajada de Estados Unidos
- Embajada de Francia
- Embajada de India
- Embajada de Israel
- Embajada de Italia
- Embajada de Kenia
- Embajada de Polonia
- Museo Nobel de Estocolmo
- Nobel Institute de Oslo
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Universidad Católica de Valencia
- Fundación Chile-España
- Fundación Gabriela Mistral de Nueva York
- Fundación Mujeres por África



Inauguración en el Museo Nacional de Ciencias Naturales con la secretaria de estado para Ciencia e Innovación, presidente del CSIC, 14 embajadores, rectores y representantes de otras entidades

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

III. LA EXPOSICIÓN

La exposición consta de tres secciones. Cada sección (*Mujeres Nobel de Ciencias, Mujeres Nobel de Literatura y Mujeres Nobel de la Paz*) puede montarse independientemente en unos 200-250 m^2, aproximadamente.

La exposición consta de distintos **elementos:**



> Paneles didácticos > Wall-paper > Audiovisual > Siluetas de las galardonadas > Material para vitrinas y pared > Recreaciones de espacios de las premiadas > Espacio artístico de Marcos Tamargo > Conferencias > Lecturas dramatizadas > Otros actos: plantaciones de árboles y rosales, conciertos, mesas redondas, homenajes gastronómicos…

1. Las secciones

Panel de entrada con organizadores y colaboradores

1. **Alfred Nobel,** creador de los premios.
2. **Premio Nobel de Física:** María Sklodowska-Curie (Polonia- Francia) y Donna Strickland (Canadá).
3. **Premio Nobel de Química:** Irène Joliot-Curie (Francia), Ada Yonath (Israel) y Frances Arnold (EEUU)
4. **Premio Nobel de Fisiología o Medicina:** Rita Levi-Montalcini (Italia), Elizabeth Blackburn (EEUU), Carol Greider (EEUU) y May-Britt Moser (Noruega)
5. **Premio Nobel de Literatura:** Selma Lagerlöf (Suecia), Gabriela Mistral (Chile), Nelly Sachs (Alemania) y Wislawa Szymborska (Polonia)
6. **A punto del Premio Nobel de Literatura:** Concha Espina (España)
7. **Premio Nobel de la Paz:** Bertha von Suttner (Austria), Teresa de Calcuta (Albania/India), Wangari Maathai (Kenia), Malala Yousafzai (Pakistán), Ouided Bouchamaoui (Túnez) y Setsuko Thurlow (Japón-Canadá). A punto del Premio Nobel de la Paz: Irena Sendler.



www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

2. Paneles didácticos

Los paneles biográficos son el elemento imprescindible para la comprensión de la exposición. Están realizados con diseño de gran calidad, rigor histórico y lenguaje asequible a todo tipo de público, y dan a conocer la trayectoria vital y profesional de un grupo de mujeres que por su excelencia en diversos campos han alcanzado el Premio Nobel.

La exposición consta además de un panel introductor, con los logos de los organizadores y otro de salida, con logos de organizadores y colaboradores, creados específicamente para cada sede.

Producción de los paneles



La misma exposición está producida con dos materiales diferentes, que son elegidos según las necesidades de cada sede:

1- Primera posibilidad. Paneles en suspensión. Paneles de 100 x 170 cm, lona frontlit impresa de calidad fotográfica, tintas látex, confeccionada con vainas superior e inferior, con tubos superiores huecos y barras inferiores de contrapeso. Los paneles se colocan en suspensión.



2- Segunda posibilidad. Paneles a suelo. Paneles de 100 x 200 cm, Pegassus blanco de 10 mm impresos en alta resolución, unidos dos a dos con sus respectivas peanas metálicas.

3- Wall-paper de las 57 premiadas



Gran wall-paper con fotografías de las 65 premiadas a lo largo de la historia de la concesión de los Premios Nobel en todas las especialidades.

4- Audiovisual



Video de 30 minutos sobre las galardonadas.

No se incluye pantalla

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

5- Siluetas de las premiadas



Realizadas en PVC, de 9 mm de grosor, con peana metálica



6- Material expositivo para vitrinas o pared



Filatelia internacional dedicada a Alfred Nobel

Pañuelo de seda dedicado por la firma Daphné a Alfred Nobel

Historia de las medallas Nobel



Colección de vitolas dedicada a las medallas Nobel

Sobre de primer día de la exposición

Libros, posters, documentos en inglés

Filatelia internacional dedicada a Alfred Nobel



Numismática internacional dedicada a Alfred Nobel

Facsímil del testamento de Alfred Nobel

Libros en varios idiomas dedicados a los Premios Nobel y a Alfred Nobel



Vajilla y servilleta del banquete Nobel

Libros en inglés sobre el banquete Nobel

Colección internacional de filatelia de Mujeres Nobel

Fotografías de las premiadas



Cuatro óleos originales de los lugares más emblemáticos en la vida de María Sklodowska-Curie, obra del artista español Eugenio López-Berrón: Su casa natal en Polonia, La Sorbona, su piso en París, el Panteón donde está enterrada

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

Colección internacional de billetes dedicados a las premiadas



Reproducción del retrato de Selma Lagerlöf por H. H. Pauli

Colección de vitolas de las premiadas

Litografía del Premio nobel de Selma Lagerlöf

Periódicos y artículos sobre las premiadas o escritos por ellas mismas



Colección internacional de numismática de las premiadas

Fotografías de las premiadas

Tesis doctoral y artículos científicos firmados por May Britt y Edward Moser, Premio Nobel de Medicina 2014

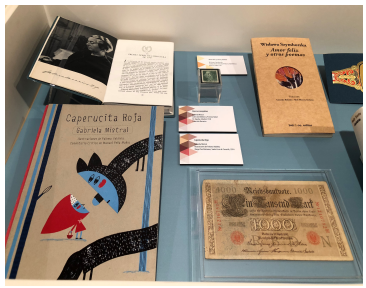


Revistas firmadas por May-Britt Moser

Facsímiles de periódicos de distintas épocas

Facsímiles de cartas de distintas personalidades

Primeras ediciones



Libros sobre las premiadas o escritos por ellas mismas en varios idiomas

Dibujos de Bujados (diseñador de las portadas de libros de Concha Espina)

Pésame original de Archer Huntington, presidente de la Hispanic Society of America



Carta de Teresa de Calcuta a sus colaboradores

Escultura original en barro de Teresa de Calcuta





www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

7- Recreaciones en 3D



CIENCIAS: Laboratorio de María Sklodowska-Curie.

Gran fotografía de su laboratorio

Material de laboratorio (matraces, probetas, balanza de precisión, tubos de ensayo, pinzas de madera, reloj, frascos de laboratorio, embudos de cristal...)



Mesa de laboratorio, silla y mesa auxiliar de laboratorio

Sulueta de Marie Curie a tamaño real

LITERATURA: Rincón de trabajo de Nelly Sachs en Estocolmo



Acuarela del artista sueco Lars Lerín

Mesa, silla, máquina de escribir del mismo modelo que usaba Sachs

Fotografías de la escritora en su estudio

Primeras ediciones de libros en alemán, material de escritorio

Poema bilingüe de Sachs referido a su habitación





www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

PAZ: Paisaje natal de Wangari Maathai

Gran fresco de la sabana keniana y el monte Kenia, obra de la artista plástica Concha de la Serna

Maniquí de tamaño natural con un traje original keniano

Filatelia internacional.





CONCHA ESPINA: Jardín de Concha Espina en Santander

Gran panel-acuarela del diseño original del jardín, obra de Victorio Macho

Facsímil del *Diario de Santander*, en la que se hace eco del acto inaugural

Una página del *Libro de Donaciones* para el monumento.



7. IV. CONFERENCIAS Y TEATRO





Las conferencias pueden ser ofrecidas por:

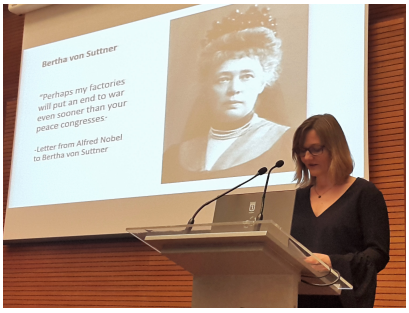
Las comisarias de la exposición: Belén Yuste y Sonnia L. Rivas- Caballero (*Mujeres Nobel: ¡Ellas lo lograron!, Infancia de las Mujeres Nobel, Vida y obra de Concha Espina, Concha Espina y la Spanic Society of America, Infancia de las Mujeres Nobel…*)

Descendientes de las premiadas: Pierre Joliot-Curie, nieto de María Sklodowska-Curie e hijo de Irène Joliot-Curie; Hélène Langevin-Joliot, nieta de María Sklodowska-Curie e

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

hija de Irène Joliot-Curie; Piera Levi-Montalcini, sobrina-nieta de Rita Levi-Montalcini; Elisabeth Lagerlöf, sobrina de Selma Lagerlöf...

Otros especialistas: Renaud Huyhn, director del Museo Curie de París; Gloria Garafulich, presidenta de la Fundación Gabriela Mistral de Nueva York, Aris Fioretos, especialista en Nelly Sachs; Ingvill Ramboll, directora de Comunicación del Nobel Peace Center de Oslo, Martha Bojassen, Directora de Brian Kolodiejchuk, postulador de la causa de canonización de Teresa de Calcuta…





TEATRO: SCIENCE COMEDY SHOW: Humor, Ciencia y Magia.

Matthieu Pouget, director del especatáculo, investigador, actor y profesor Jonathan Barragán, mago y profesor

El espectáculo se ofrece en español y francés.

V. LECTURAS DRAMATIZADAS

- ***Pierre y Marie Curie- Ellos mismos***
- ***Concha Espina. Luz y tinieblas***

Las lecturas dramatizadas son una creación de la comisaria de la exposición Belén Yuste. En ellas se realiza un recorrido por las vidas de sus protagonistas a través de sus propios escritos. Para mejor comprensión de los mismos, Belén Yuste realiza breves reseñas introductorias a los mismos.

La duración de cada espectáculo es de 1 hora.

Manuel Galiana, lectura dramatizada de sus obras

Sonnia L. Rivas- Caballero, lectura dramatizada de sus obras

Belén Yuste, introducciones históricas



Los artistas con el productor Enrique Cornejo

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

VI. ESPACIO ARTÍSTICO MARCOS TAMARGO



Marcos Tamargo (1982 -) es un artista plástico español nacido en Gijón, Asturias. Sus obras se encuentran en **museos y colecciones** particulares como The Hispanic Society Museum of America, Patrimonio Nacional de España, Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) de Ginebra, Fundación Princesa de Asturias, así como en galerías de Estados Unidos y Europa. Participa activamente en ferias de arte internacionales de Nueva York, Miami, Bruselas, Ginebra, Dubai, Karlsruhe...

Marcos Tamargo ha creado la técnica pictórica por la que es conocido mundialmente, llamada **"Técnica de Luz Negra" o "MoveArt"** que ha patentado. Con esta técnica plasma dos obras en un mismo soporte (lienzo, papel, tabla...), de tal forma que dependiendo de la luz con la que se ilumine (blanca o ultravioleta) el espectador observa una obra u otra totalmente distinta. Esto es posible gracias a una pintura incolora que solo reacciona a la luz ultravioleta. Con esta técnica ha sido el encargado de retratar durante cinco años a los galardonados con el Premio Príncipe de Asturias y al rey Felipe VI.

Para poder mostrar los retratos realizados en esta técnica, hay que adaptar una habitación, pues deben poder mostrarse las obras con luz y en oscuridad.

Marcos Tamargo es el embajador en España de la prestigiosa marca de pinturas **Winsor & Newton**.

Características de las obras:

- ✓ Óleos de 116 x 81 cm en el que con luz natural se ven objetos alusivos a los personajes y, en oscuridad, se desvelan los rostros de los protagonistas de la obra

- ✓ Realizados con su técnica de luz negra o MoveArt, con la que plasma dos obras sobre un mismo soporte (en luz y en oscuridad)





Marie Curie

(con luz natural y en oscuridad)

www.rocaviva.eu
eventos@rocaviva.eu
686 519 372

VII. FORMACIÓN PARA TALLERES



Se ofrece la posibilidad de realizar una formación para visitas escolares dinamizadas por educadores de la sede. En el taller se descubren las premiadas más relevantes de la historia y su aportación a la humanidad.

El curso de formación se realiza en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, de 2 horas de duración.

El taller incluye el material necesario para llevarlo a cabo (caretas con sus caras, medallas Nobel de papel para colorear...)

Niveles: Primaria (3º a 6º), Secundaria (1º a 4º) y Bachillerato

VIII. OTRAS POSIBLES ACCIONES Y ACTIVIDADES



Es posible organizer otras acciones en torno a las figuras:

> Banderolas anunciando la exposición

> Gran tótem en la entrada del epacio expositivo

> Trípticos



> Acciones en prensa, radio, TV y redes sociales

> Plantación de una higuera (árbol de la paz en Kenia) en honor a Wangari Maathai

> Plantación de una rosa en honor de Concha Espina o de Setsuko Thurlow

> Menú gastronómico en honor a Alfred Nobel o Marie Curie



> Nombrar un laboratorio en honor a las premiadas en ciencias



> Mesas redondas en torno a las premiadas